



SAVOIR VIVRE ET CULTURE FRANÇAISE : *un art de vivre*

formation, ateliers et conférences // culture / gastronomie / événement

Le savoir-vivre, *indissociable de la vie de groupe*, fait partie de l'apprentissage culturel.

La compréhension du jeu social, des valeurs, des codes culturels favorise l'intégration et la création de liens.

Comprendre le pourquoi des codes établis facilite l'ouverture et les contacts et permet de passer du stade « je me sens exclu » au stade « je me sens inclus ».

Social rules cannot be disconnected from life in a community and are essential for cultural adaptation. The discovery and understanding of the unwritten rules of the social games, the values, and the cultural patterns makes it easier to integrate into the culture and also facilitates relationships. Discerning what is behind the established patterns are keys to opening doors, and allows one to grow from the stage of "I am feeling excluded" to the stage of "I am feeling included".

APPLICATIONS / IMPLEMENTATION

Les ateliers / conférences proposés par GRAND DIRE ont pour objectif de vous faire découvrir et expérimenter des aspects culturels de la France, tout en établissant des liens avec vous-même, votre histoire et votre propre culture.

The aim of GRAND DIRE's workshops and conferences is to enable you to discover and experiment with cultural patterns of Life in France, that simultaneously link with your life style, story and culture.

METHODOLOGIE / METHODOLOGY

La culture est un terme générique qui désigne l'ensemble des façons de penser, ressentir et agir. De la même façon, nos ateliers allient théorie et expérimentation.

Culture is a global term. It includes the way we think, feel and act. Our workshops combine theory and experience, the art and science of culture.

GRAND DIRE

COACHING CONSEIL FORMATION

785 Péage de Oytier

38780 OYTIER-SAINT-OBLAS

+ 33 (0)6 20 53 33 22

E-mail: f.perabertier@grand-dire.com

ATELIER / CONFERENCE

LA GASTRONOMIE en 3 étapes

- 1• La notion de culture
- 2• « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es » : évolution de la gastronomie française au travers du temps et évolution des mœurs
- 3• Le rôle social des repas

Repas gastronomique

Expérimenter le repas au travers de ses sens et des notions de culture et savoir-vivre

ATELIER CULTUREL

Quelques exemples

- Expression et communication
- Le savoir-vivre dans les situations du quotidien
- Le savoir-vivre au travail
- Nouer des relations en France

ATELIER EVENEMENTIEL

La visite d'un musée ou la participation à un événement sert de métaphore à un travail sur sa démarche de progrès et d'intégration culturelle.

Quelques exemples :

- De Fil en Aiguille, travail de tissage culturel et personnel, basé sur la visite du musée des tissus
- Au temps des marionnettes, travail sur la flexibilité et l'adaptation, basé sur la visite du musée Gadagne

Nous consulter pour plus de détails

PROFIL / PROFILE

L'interaction langue-culture est au cœur de mon parcours professionnel. Traductrice de formation, j'ai vécu 7 ans à l'étranger et travaillé 13 ans au sein d'un groupe japonais. J'ai expérimenté et vécu de l'intérieur l'intégration d'une autre culture. Mon expérience de 21 années en entreprise et mon accompagnement actuel en tant que coach m'ont confirmé que l'homme ne pouvait aller de l'avant que si les choses faisaient sens pour lui et qu'il se sentait connecté à ses propres valeurs.

WORKSHOP / CONFERENCE

FRENCH GASTRONOMY in 3 steps

- 1• the concept of culture
- 2• « Tell me what you eat, I will tell you who you are » Evolution of the French gastronomy through the ages and life customs
- 3• The social role of the French meals

Repas gastronomique

Experiencing French gastronomy through all your senses and with insights into French etiquette.

CULTURAL WORKSHOP

Some examples

- Expression and communication
- Local culture and tradition in the daily life
- Business etiquette
- The various nuances of making relationships in France

A WORKSHOP AROUND AN EVENT

Participating in an event (eg visit to a museum) creates the stage for acting out the lessons of the integration process and reveals individual progress.

Some examples

- De Fil en Aiguille, "how to weave one's way into France", based on a visit to the « musée des tissus »
- Au temps des marionnettes, what it means to be flexible and to adapt, based on a visit to the « Musée Gadagne »

Please ask for more details

The interaction between language and culture is at the center of my professional life. I spent 7 years abroad, started my career as a translator. I then worked in a Japanese group for 13 years. These experiences of integration into another culture I learned from the inside. I have 21 years of experience in industry. In addition, my present coaching activities have confirmed the current research that the individual must define their personal links to unfamiliar circumstances they encounter as they relocate globally.